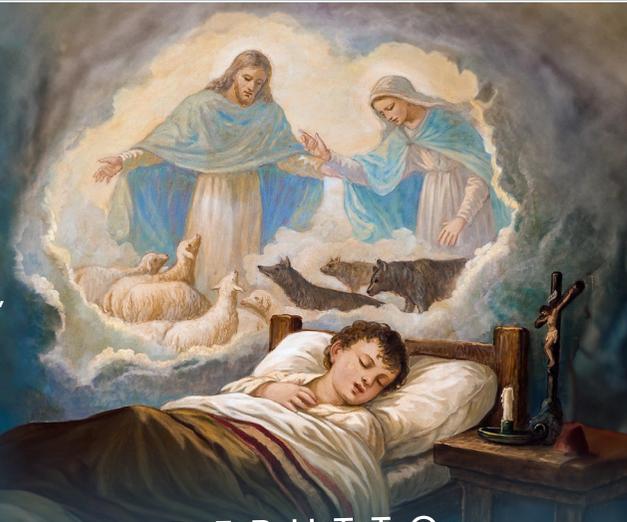


SANTUARIO BASILICA MARIA AUSILIATRICE - TORINO

*"Il sogno
che fa sognare"*

200 anni dal "sogno dei 9 anni"
di don Bosco: 1824-2024



CONCERTO DI DEBUTTO

ORCHESTRA FILARMONICA DEL LICEO CAVOUR - TORINO

OMAGGIO A DON BOSCO

SABATO 27 GENNAIO 2024
ORE 21.00

INGRESSO LIBERO



PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

da *La Clemenza di Tito* K 621 (1791)

Ouverture

ORCHESTRA FILARMONICA DEL LICEO CAVOUR

MARILENA SOLAVAGIONE - DIRETTRICE

Orlando di Lasso (1532-1594)

Chiara Fontana, su testo di F. Petrarca (1557)

Vostro fui, vostro son e sarò vostro,

su testo di B. Tasso (1557)

Sofia Mammone, Flavia Goletto, Sara Frezzan,
Gabriele Spesso, Giovanni Lo Verso, Davide Bettini

MARIA AGRICOLA - DIRETTRICE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

dai 6 Nocturnos su testi di Pietro Metastasio (1783)

Due pupille amabili K 439

Più non si trovano K 549

Se lontan, ben mio, tu sei K 438

Luci care, luci belle K 346

CORO DELLA IIB - CORO DELLA IIIF

Federico Melchionda, Susanna Canova - clarinetti,

Damiano Baldascini - fagotto,

MARCELLA POLIDORI - DIRETTRICE

Luigi Molfino (1916-2012)

O sacrum convivium (1950 ca.)

CORO DELLA VB

ANGELO FERNANDO GALEANO - DIRETTORE

Edvard Grieg (1843-1907)

Brani scelti da Peer Gynt Suite I e II (1888-1891)

Musiche di scena per il dramma di H. Ibsen

Morgenstemning (Il mattino)

Solveigs sang (Canzone di Solveig)

I Dovregubbens hall (Nell'antro del re della montagna)

ORCHESTRA FILARMONICA DEL LICEO CAVOUR

MARILENA SOLAVAGIONE - DIRETTRICE